



# Voces

Edición digital

## GACETA DEL LOCUTOR

Noviembre 2018

Año 11 N° 17

Publicación de SALCo. SINDICATO ARGENTINO DE LOCUTORES Y COMUNICADORES

Único sindicato que defiende a los locutores y comunicadores -afiliados o no- hasta en los más distantes lugares de nuestro país

## Festejos y reivindicación gremial

*en una noche inolvidable*



## Editorial Un combo explosivo

Tarifazos, megadevaluación, recesión, inflación... etc. Todas las medidas del gobierno nacional están atadas al precio del dólar. Y se descolgaron hace unos días con un decreto que dispone que los consumidores deberán "compensar" durante 24 meses desde enero próximo a las empresas de gas por el precio del fluido en los contratos y el precio final de las tarifas entre el 1/4 y el 30/9/18. En las encuestas que hicieron los medios digitales más del 98% de los votantes se opusieron a la medida. Se alzaron voces de protesta de todos los sectores, incluso en la interna oficialista. Ahora el Estado se hará cargo (es decir nosotros). Después del paro general de 25/9 al que adhirió nuestra organización sindical en coherencia con lo dispuesto por COSITMECOS, la administración neoliberal profundiza su dependencia del Fondo Monetario Internacional, con recetas económicas que ya fracasaron en el pasado y sumen a la población más vulnerable en la miseria. La segunda estrategia que hoy se despliega también consiste en enfriar la economía con tasas de interés enormes, las más altas del mundo, que triplican las de Venezuela y Turquía. Mientras tanto nuestra actividad, la radiodifusión, padece la peor crisis de los últimos 30 años. Ni en la peor etapa de la hiperinflación de los 80 y 90 se vivió una situación tan desesperante en emisoras que hasta diciembre de 2015 venían remontando situaciones críticas pero que nunca ponían en alto riesgo los puestos de trabajo. Tras el cierre de Radio América (AM 1190) debido a la caducidad de licencia dispuesta por el ENACOM, la debacle como si fuera un efecto dominó continuó en Radio Rivadavia, Radio del Plata, Radio El Mundo, Rock&Pop y Splendid, las empresas del Grupo Indalo y varias emisoras de provincias, algunas como LT24 de San Nicolás y LT3 de Rosario. En Ra-

dio Rivadavia, venimos de lograr un rotundo paso en la lucha por preservar la fuente de trabajo y casi un centenar de empleos, con la resolución del Juez de la quiebra suspendiendo la subasta y la certeza de que en los próximos días será aceptado el avenimiento como única alternativa viable al remate, para asegurar la continuidad de las emisoras de AM y FM y todos los puestos de trabajo. Otras como LU22 de Tandil, afectadas por malas administraciones empresarias que la única salida que le ven a sus desaciertos es el achique de planteles, ya reducidos a la mínima expresión convencional. En el caso de LU22 vale destacar la reinstalación de la Delegada Reorganizadora de la Seccional, Ca. Ileana Lucio, despedida sin causa en una flagrante violación de la tutela sindical. No me voy a explayar más en cada caso, porque tendría que disponer de muchas líneas para contar lo que pasa en cada uno, pero quiero advertir que nos estamos quedando sin recursos para enfrentar esta gestión de desguace de las fuentes de trabajo. Porque tenemos un Estado que se fue retirando y hoy está ausente y que además en el caso de Trabajo ha sido degradado de Ministerio a la categoría de Secretaría, lo que demuestra el bajísimo interés que tienen los que gobiernan por los trabajadores. Los organismos públicos de regulación y aplicación de las leyes, sus funcionarios, forzados a mirar para el costado mientras decenas de trabajadores son expulsados a un escenario incierto donde el desempleo y la precariedad son denominador común. El caso más reciente es emblemático, Radiodifusora Buenos Aires S.A. (FM Rock&Pop y Am 990 Radio Splendid) tras haber despedido en 2017 a casi el 50% de una nómina de 120 compañeros/as, en diciembre dejó de pagar las cuotas de las indemnizaciones, abrió una convocatoria de acreedores y volvió a incrementar el plantel con con-

tratos basura. Hace unos días, sin mediar palabra alguna en las audiencias que se llevan a cabo en Trabajo, volaron otros 9 telegramas de despido por "razones estructurales". Bendorus, abogada del grupo y el administrador Sigman, revelaron la verdad: gastan más de lo que recaudan y el accionista principal de la licenciataria Marcelo Figoli no "quiere" poner más plata para bancar el desaguado. Ante tanta impunidad, tampoco pagan las indemnizaciones que corresponden. Figoli es el titular de Fenix Entertainment Group (productora de espectáculos con varias demandas de artistas impagos) y Alpha Media. Con ésta última viene comprando otros medios (NoticiasArgentinas, FM Blue, FM Mágica y Radio Colonia de Uruguay donde ya habría denuncias penales por falta de pago de aportes y contribuciones) y pretende quedarse con la explotación de Radio Rivadavia, asociado con el Grupo América del holding Vila-Manzano. ¿El ENACOM...? Bien gracias, toma nota y calla. Y así podría seguir. Un párrafo para los dos años sin aumentos salariales en la TV Pública y LRA (más de 2000 trabajadores), producto del criterio unilateral (el del ministro Lombardi) de "paritaria cero". Pero se me acaba el espacio que me dio el director. En estas páginas digitales de VOCES encontrarás detalles del festejo de los 75 años de la SAL. También notas relacionadas con las actividades que en diversas ramas desarrolla el Sindicato Argentino de Locutores y Comunicadores. Seguiremos fieles a nuestra misión, con creatividad y reconversión. Finalmente, el agradecimiento a todas nuestras delegaciones y seccionales por su permanente y abnegado trabajo (no desinteresado, porque todas tienen el supremo interés por ayudar a nuestra gente). Hasta la próxima edición. Abrazo grandote.

Lic. Sergio Gelman – Presidente





# Congreso de locutores y comunicadores

Informe del Co. Ricardo Fiorentino

Entre el 7 y 8 de julio, o sea inmediatamente después de la fiesta de nuestro septuagésimo quinto aniversario, se desarrolló en el auditorio del Círculo de Oficiales de Mar (COM) la primera jornada de **Comunicadores Frente a Nuevos Desafíos** en el marco del **Primer Congreso de Locutores y Comunicadores** a los 75 años fundacionales de la SAL. Las charlas estuvieron abiertas al público, estudiantes y profesionales de medios.



Entre los participantes destacamos a los delegados de interior del NOA, NEA, CUYO, LITORAL y CENTRO, PATAGONIA NORTE y SUR y de la región BONAERENSE NORTE Y SUR, quienes previamente integraron el Plenario 2018. Además, concurrieron los delegados de CABA Norma Folgueral y Leonardo

quien dio apertura al encuentro. También se hicieron presentes la Ca. secretaria gremial, Marivi Sfeir, el tesorero Gustavo Gonzalez, la secretaria administrativa, Ca. Sandra Pereira y el Co. Fernando Costa de la secretaría de Profesionalidad. Para visibilizar la convocatoria se instaló un stand de SAL, a cargo de las Sras. Patricia Gullo y Maia Domnanovich. En el mismo lugar se hicieron las acreditaciones, se ofreció el material de difusión de la convocatoria y también los informes de gestión de las distintas secretarías.

El programa se completó con las ponencias del Mg. Claudio Fernández, la Lic. Natalia Nardelli, Iadac (Intérpretes Argentinos de Doblaje Asociación Civil), la Lic. María Eugenia Pérez Ibáñez, el Dr. Marcelo Sztajn, el Lic. Hermes Molaro, y el Lic. Agustín Espada.

Entre los concurrentes se contó con público de La Plata, Mar del Plata, Villa Gesell, Pinamar, Gral. Pico,



*La Palabra del presidente de SALCo, Sergio Gelman destacó la importancia del encuentro*

Santa Rosa, Rio Cuarto, Santa Fe, Venado Tuerto, Rosario, Diamante, Neuquén, Centenario, Río Limay, Plottier, Rio Negro, Gral. Roca, Cippolletti, Mendoza, Tucumán, Salta, Orán, Tartagal. También con estudiantes de CABA, encabezados por alumnos de Cosal, Crónica y Éter.

La presentación de expositores y

ponencias estuvo a cargo de los Cos. Susana Lascano y Julio Cerruela.

El cierre estuvo a cargo de la secretaria gremial Marivi Sfeir y del tesorero Gustavo Gonzalez, acompañados por el secretario de interior Ricardo Fiorentino oportunidad en que se agradeció a quienes participaron tanto de las charlas como del armado del mismo y se los invitó a

un próximo encuentro donde se fundó el compromiso de un trabajo conjunto.

Se obsequiaron ejemplares del libro evocativo de los 70 años de SAL, escrito por el Co. Ricardo Gallo y los compañeros presentes pudieron llevarse pines, llaveros, bolsas, y vasos térmicos con los logos de Sal 75 años.



*Ricardo Fiorentino junto al secretario general de la Seccional Rosario, Alejandro Espinoza y numerosos compañeros.*

Liberman, como así también miembros de la CDN encabezados por el presidente Lic. Sergio Gelman,



*Cierre de un encuentro provechoso y bien organizado*

**SALCo** **VOCES** **GACETA DEL LOCUTOR**

Publicación del  
SINDICATO ARGENTINO DE LOCUTORES Y COMUNICADORES  
(SOCIEDAD ARGENTINA DE LOCUTORES)  
Personería gremial N° 128. Adherida a la CGT  
Vidt 2011 / C.P. C1425DJI / CABA  
Tel.Fax (54.11) 4827-4611 Líneas rotativas  
[www.sal.org.ar](http://www.sal.org.ar)

Director **Dr. Ricardo Gallo**

Diagramación, armado, composición y digitalización  
Agencia periodística CID - Diario del Viajero  
Av. de Mayo 666 CABA - Tel. 4331-5050

Asesoramiento jurídico Estudio Moyano & Asociados

## Comisión Directiva Nacional

Con mandato hasta diciembre de 2020

**Presidente:** Lic. Sergio Gelman

**Secretaria Gremial:** María Victoria Sfeir

**Tesorero:** Gustavo Gonzalez

**Secretaria Administrativa:** Sandra Isabel Pereira

**Secretario de Interior:** Lic. Ricardo Fiorentino

**Secretario de Relaciones Internacionales:** Dr. Ricardo Gallo

**Secretario de Extensión Profesional:** Prof. Luis A. Difonti

**Secretario de Prensa y Difusión:** Carlos César Bisigniano

**Secretaria de Turismo:** Griselda Beatriz Sperandío

**Secretario de Relaciones Institucionales:** Prof. Cergio Enzo Fuentes

**Secretario de Profesionalidad:** Fernando Costa

**Secretario de Relaciones Interseccionales:** Sergio Ramón Pérez

**Secretario de Gestión Económico-Financiera:** Hugo Romero Matos

**Secretario de Actas:** Silvio A. Baiocco

**Revisores de Cuentas:** Alejandro A. Espinoza, Nélica Álvarez y Romina Laura Zuasnábar.



Buenos Aires suele sorprender con climas inesperados, no siempre gratos a nuestros deseos. Y así ocurrió la noche del 6 de julio de 2018, precisamente destinada a celebrar el 75° aniversario de la Sociedad Argentina de Locutores, cumplido tres días antes. Ni Norma Folgueral, imponente con su vestido largo fucsia, ni Julio Cerrizuela, sobrio y a la vez moderno en su atuendo, imaginaban que, pese a la pertinaz lluvia de esa desapacible noche invernal, sus voces y sus miradas se extenderían ante tanta gente desde el escenario del Círculo de Oficiales de Mar.

# 75 Una fiesta para el recuerdo años de la Sociedad Argentina de Locutores



Norma Folgueral y Julio Cerrizuela en imágenes que persistirán



Las palabras del presidente de SALCo, Lic. Sergio Gelman no ocultaron emoción. Años fundacionales con un presente áspero y con un futuro que está en las vigorosas manos de los locutores

Si otras inclemencias -no precisamente climáticas- nunca detuvieron a los locutores, menos los iban a detener algunas gotas de agua que quisieron acompañarnos.

Y así fue.

Un salón repleto de locutores, familiares, compañeros de otros gremios y amigos dio vivacidad a una jornada perdurable que, más allá del acontecimiento social, sirvió para reafirmar la unidad del gremio dentro de la confraternidad entre quienes desde hace tantos años nos acompañan y los jóvenes locutores

y comunicadores que dan sus primeros pasos y se acercan a nuestra entidad

Una cena no sólo destacada por sus platos especialmente preparados, sino por componer un marco de encuentro entre colegas; con baile incluido y la animación premiable de colegas de otras seccionales que con su voz complementaron esa noche de alegría también ribeteada por recuerdos.

Un video documental-evocativo realizado por la videasta rosarina Sonia Helman, enriqueció el encuentro, a través de imágenes representativas del desarrollo de la SAL a lo largo de más de

siete décadas, hasta llegar a nuestra actual SALCo, con la inclusión de voces inolvidables.

Casi ocho horas en el Círculo de Oficiales de Mar fueron el producto de muchas jornadas de trabajo incansable desde el momento en que nuestro presidente propusiera evocar estos 75 años de lucha gremial y solidaridad social junto a todos los colegas locutores y también junto a los comunicadores.

Resultado final de la perseverante faena y auténtico compromiso de todos los miembros de la Comisión Directiva Nacional con el imponderable aporte de las seccionales que cons-

tantemente acompañan esta gestión.

Las palabras del Lic. Sergio Gelman -cercañas a la medianoche- ratificaron la labor sindical y el compromiso social de SALCo, que señalan el camino ascendente de nuestra entidad, aun dentro del clima actual tan adverso que nuestros antecesores nunca hubieran imaginado.

De igual modo, las expresiones de Mariví Sfeir, Secretaria Gremial de SALCo y a cargo de la Subsecretaría de la Mujer, sellaron un compromiso inalienable.

Más palabras, homenajes y memorias... Una fiesta con imágenes que perdurarán.





75 Una fiesta para el recuerdo años de la Sociedad Argentina de Locutores





Una historia con tres escalones

# La fundación de la Sociedad Argentina de Locutores

Al indagar acerca de la fundación de la SOCIEDAD ARGENTINA DE LOCUTORES (SAL) en 1943 resulta indispensable asentarnos en tres puntos importantes que dieron ese resultado:

-La ESCUELA DE LOCUTORES, creada por decreto del Poder Ejecutivo Nacional en 1940 y extinguida al finalizar 1943.

-La precariedad laboral de los locutores de radio (no existía la televisión) quienes -sin resguardo sindical- debían ajustar sus salarios a voluntad de la patronales.

-La ASOCIACIÓN ARGENTINA DE LOCUTORES, formalizada en 1933 y de exigua permanencia, según desarrollamos en otro artículo, pero germen de la futura agremiación

Valga como introducción un poco de historia.

Corría el año 1943 y el mundo continuaba inmerso en la segunda guerra mundial que se había desatado en 1939 y afectaba a toda la humanidad.

En la República Argentina el General Pedro Pablo Ramírez, desde el 4 de junio de 1943, era presidente *de facto*, luego de encabezar un golpe militar que desalojara al presidente constitucional Ramón Castillo.

La radiodifusión argentina se acercaba a 23 años de permanencia desde la noche del 27 de agosto de 1920 en la que Enrique Telémaco Susini, César Guerrico, Miguel Mujica y Luis Romero Carranza instalaran un transmisor en el viejo Coliseo de Buenos Aires para que el festival sacro de Richard Wagner PARSIFAL trascendiera los muros del antiguo teatro que también era circo.

Medio centenar de estaciones de radio (todas AM porque las FM no existían) se extendían con sus voces a lo largo y ancho de nuestro país. La mayoría privadas, algunas provinciales o municipales, junto a la estatal LRA con varias filiales, inaugurada seis años antes.

En la Ciudad de Buenos Aires hacia 1943 podían escucharse quince emisoras localmente establecidas, más dos de La Plata con buena entrada en el ámbito capitalino.

Los locutores (*speakers* entonces) no te-



Revista ANTENA N° 613 - jueves 19 de noviembre de 1942

nían enseñanza formal.

Muchos de esos *speakers*, en los primeros tiempos, procedían del área del canto lírico, elegidos para la función por el estudiado manejo de la voz; sucedidos por actores y por gente que, con mayor o menor aceptación, intentaba probar sus talentos ante los micrófonos.

Desde los años 30 los locutores (desdoblados en comerciales y animadores) ocupaban un lugar sobresaliente en la radio.

Por ese motivo y con el objetivo de mejorar su preparación, en 1940 queda concretado un proyecto que desde algunos años atrás se pergeñaba: se crea la Escuela de Locutores destinada a brindar conocimientos teóricos y prácticos para el ejercicio de la profesión. La dirección de la flamante entidad es confiada a Laura Piccinini de De la Cárcova y funciona en el Conservatorio Nacional de Música.

De la escuela egresan cuatro promociones y se disuelve al finalizar 1943, no sin antes ser causante involuntaria de tropiezos que desembocarían en la creación de la Sociedad Argentina de Locutores como luego veremos.

La habilitación otorgada por la Escuela de Locutores no tenía ninguna defensa y no resultaba imprescindible para desempeñarse ante el micrófono en calidad de locutor, razón por la que los egresados estaban formalmente en la misma situación que cualquier bisoño sin estudio temático.

Al graduarse la segunda promoción, una revista especializada hace notar el estado imperante en la materia:

*“Van egresando los locutores de esa escuela y las emisoras continúan reemplazando a los que no les sirven o a los que abandonan ese cargo por distintas causas, por personas que forman parte en la mayoría de los casos, de la avalancha y que llegan al micrófono por una necesidad imperiosa tal vez y sin concepto preciso de lo que en realidad es lo esencial del cargo [de locutor] que se les confía”* (Revista Antena N°564 - 11 de diciembre de 1941).

La Dirección de Radiocomunicaciones, decide entonces intervenir, pero enrarece el clima a través de una medida poco feliz, traducida en un proyecto destinado al perfeccionamiento de la radiodifusión y, como adjunto, a favorecer a los egresados de la escuela de locutores.

A tal efecto y mediante resolución N° 10.970 DR suscripta en julio de 1942, los locutores, los animadores, los relatores y los comentaristas, **deberían rendir un examen de competencia** para obtener un certificado de aptitud. Tal requisito abarcaba tanto a quienes estaban en actividad en las diferentes emisoras, como así también a aquéllos que desearan ingresar al medio.

Más claramente: el instrumento legal emanado de la Dirección de Radiocomunicaciones equiparaba en la obligación a novatos con expertos, ante la Comisión Examinadora de Locutores.

Estos enunciados ocasionan elevado malestar entre los locutores y animadores en actividad a los que debería evaluársele su idoneidad, pese a exteriorizarla cotidianamente en el micrófono.

Profesionales con trayectoria desde el nacimiento de la radio o poco después, dotados de indiscutible competencia, con amplio reconocimiento de los broadcasters y del mismo público, debían ajustarse a los términos de la resolución N° 10.970 de Radiocomunicaciones y rendir examen tal como el principiante egresado de la Escuela de Locutores.

Se llegan a cuestionar entonces las verdaderas intenciones de estas pruebas y no faltan quienes -con bastante acierto- consideran que el saneamiento y la depuración están más cerca que la verdadera elevación del nivel de la radio.

Entre diciembre de 1942 y marzo de 1943 se rinden los exámenes... pero no para bien de todos... varios resultan aplazados.

De acuerdo con una nota que Radiocomunicaciones hace llegar a las emisoras, a los locutores no promovidos **se les prohíbe el uso del micrófono**. Los reprobados no son los “famosos” de la época, sino trabajadores del micrófono, unos cuantos del segundo plano, pero con años de actividad.

La intranquilidad y la preocupación entonces se convierten en reclamo. No sólo de los aplazados, sino de todos los componentes de un gremio que -aunque inorgánico aún- reconoce la irracionalidad de la evaluación.

Tan firme postura, ya con signos de lucha, tiene sus efectos: la Dirección de Radiocomunicaciones retrocede y, en un intento conciliador, modifica el carácter eliminatorio de la evaluación que se reduce a “permiso provisorio”. De ese modo, los locutores aplazados pueden retomar sus actividades de rutina hasta tanto -según se anuncia- el organismo se expidiera de manera definitiva.

Una reunión programada para la noche del viernes 2 de julio de 1943 y finalizada en las primeras horas del día siguiente marca entonces un nuevo rumbo en el devenir no sólo de los locutores reprobados, sino de todo el gremio.

Esa noche, 21 locutores, todos de emisoras de Capital Federal, dieron su presente en el edificio de la revista Antena de Corrientes 830: Jorge Homar Del Río, Pedro Del Olmo, Juan Carlos Grassi, Ricardo Bruni, Juan Bernabé Ferreira, Carlos Fontana, Roberto Cano, Carlos Iglesias, Pedro Valdez, Roberto Lafont,

Milton Lima Mansilla, Rodolfo López Ervilha, Jaime Mas, Juan Monti, Roberto Galán, Alberto Rial, Raúl Armagno Cosentino, Eduardo Besnard, Rodolfo Torwill, Carlos Foresti y Ricardo Berutti.

Luego de prolongadas deliberaciones, ellos dejan instituida una nueva entidad que resuelven llamar SOCIEDAD ARGENTINA DE LOCUTORES y al par organizan una Junta Directiva Provisoria, conformada de la siguiente manera: Presidente Pedro Del Olmo de Radio Splendid. Secretario Roberto Galán de Radio Belgrano. Se designa asimismo una Comisión de Estatutos, integrada por Jorge Homar Del Río, Roberto Cano y Carlos Foresti, a los efectos de su redacción y presentación ante una Asamblea General Constituyente.

El objetivo es sentar *“las bases de una agrupación que reuniera a todos los locutores del país [...] y propician la organización de la correspondiente entidad gremial que los agrupe en defensa de sus intereses generales [...] Tratada la distinción entre locutores aprobados o no aprobados por Radiocomunicaciones -puede leerse en el acta N° 1- se resolvió que - a los efectos de la asociación- no debería tenerse en cuenta, ya que el núcleo central y permanente de SAL lo constituirán los locutores aprobados o no”* (Sociedad Argentina de Locutores - Acta N° 1 - Junta Directiva Provisoria - 3 de julio de 1943).

Cada uno de los concurrentes aporta un peso para gastos generales y a las 4,15 del sábado 3 de julio quedaría definitivamente formada la **SOCIEDAD ARGENTINA DE LOCUTORES**.

Cinco días más adelante, vuelve a reunirse la Junta Directiva y el 10 de agosto, en la Asociación de Periodistas de Cerrito 767, delibera la Asamblea General que, luego de un cuarto intermedio, continúa con su labor el 13 del mismo mes, oportunidad en que -mediante votación- quedan designadas las autoridades definitivas.

<b>Presidente:</b>	Juan Carlos Thorry
<b>Vicepresidente:</b>	Adolfo Lamela
<b>Secretario:</b>	Roberto Galán
<b>Prosecretario:</b>	Juan Bernabé Ferreira
<b>Tesorero:</b>	Alejandro J. Beltrami
<b>Protesorero:</b>	Jorge Homar del Río
<b>Vocales titulares:</b>	Roberto Cano Alberto Lux Tita Armengol Jaime Mas Oscar Pérez Carreras Héctor Bosio
<b>Vocales suplentes:</b>	Ignacio de Soroa Ricardo Bruni Mario Oscar Catalano Eduardo Piovano
<b>Revisores de cuentas:</b>	Pedro Del Olmo Carlos Foresti

Si bien la Resolución N° 10.970 DR quedó registrada como causa inmediata e incentivo cercano para la agremiación orgánica y uno de los impulsos poderosos para la creación de la SAL, debemos indagar acerca de la situación en 1943.

Las estaciones de radio eran casi todas privadas; no había convenios colectivos y la gente de radio -locutores incluidos- acordaba individualmente los salarios con las patronales, dentro de una discusión en general más favorable al capital que al trabajo.

Entonces, no queda duda -además de la colisión por las evaluaciones- **la fundación**



Década del 40: radio preponderantemente artística.





de SAL estuvo sustentada en la necesidad de defender los derechos de los trabajadores del micrófono.

Finalmente, la cuestión de los exámenes quedará sin efecto; los aplazados continuarán en actividad; la Escuela de Locutores dirigida por Laura Piccinini de De la Cárcova cerrará al finalizar 1943 y la Sociedad Argentina de Locutores transformará la Junta Directiva Provisoria en Junta Directiva Central (antesora de la actual Comisión Directiva Nacional) cuyos primeras deliberaciones se llevan a cabo en la sede provisoria de Uruguay 158 hasta que el 4 de noviembre de 1943 SAL consigue arraigo por tres décadas en un local cercano al Congreso sobre la calle Hipólito Yrigoyen que entonces se llamaba Victoria.

Los objetivos de origen incluyen el análisis y la implementación, junto a las autoridades oficiales, de una política ajustada a las necesidades de la época en lo referente a la formación de nuevos profesionales de la locución. Por ese motivo, a sólo dos semanas de su fundación, en SAL "se aprueba una resolución solidaria sobre la transferencia de la Escuela de Locutores y la creación de la Escuela Oficial, dispuesta por el Superior Gobierno de la Nación" (Sociedad Argentina de Locutores - Acta N° 3 - Junta Directiva Central - 19 de julio de 1943).

El Dr. José Ramón Mayo, al frente de la Dirección de Radiocomunicaciones, es el interlocutor con quien se mantienen frecuentes contactos sobre el tema.

Pero deberían pasar siete años para que comenzara una instrucción formal dirigida a



La primera sede de la Sociedad Argentina de Locutores muy cercana al Congreso Nacional

futuros locutores a través de ISER fundado precisamente con el impulso del Dr. Mayo en 1951.

Desde su creación, la SAL se preocupa en formar filiales en todo el país. La primera es la Seccional Rosario, fundada el 3 de diciembre de 1943. Gradualmente se suman otras a lo largo y ancho del país.

La Subcomisión de Trabajo, estudia y proyecta una legislación referida **las tareas propias del locutor**, a efectos de elevarla a la Dirección de Radiocomunicaciones, mientras la acción social se añade a la gremial a partir de un ciclo de conferencias; la publicación de un boletín y la preparación de una biblioteca, para cuyo fin se pide a los afiliados la donación de libros, requerimiento que se hace extensivo a las editoriales. Se contrata un servicio médico con el agregado de una asesoría legal y se aprueba un proyecto dirigido a los avisadores de radio a quienes

se los invita a suscribirse como protectores de la entidad.

Asimismo se ratifica el 3 de julio de 1943 como fecha de fundación de la Sociedad Argentina de Locutores.

En 1950, quedaría plasmado el 3 de julio como **Día del Locutor**.

Dentro de sus múltiples quehaceres, SAL crea una bolsa de trabajo destinada a facilitar la inserción laboral. La locutora Mirtha Castel atiende la temática y, por su intermedio, emisoras y agencias de publicidad son invitadas a recurrir a la Sociedad Argentina de Locutores que, "a solicitud del comitente, deriva locutores según las características requeridas cuando éstas lo demandan, aunque no siempre lo hacen" (Sociedad Argentina de Locutores - Acta N° 63 - Junta Directiva Central - 15 de enero de 1944).

La instauración de la Sociedad Argentina de Locutores coincide temporalmente con la

aparición de otras agrupaciones relacionadas con el quehacer del medio radial, como la Asociación Gente de Radioteatro presidida por Manuel Ferradás Campos, del mismo año que SAL. Asimismo con otras un poco anteriores: la Asociación Gente de Radio (1939) y la Asociación Argentina de Artistas de Radio (1940). Un reclamo generalizado de la época era la **argentinitización de los programas**, mediante el establecimiento de un alto porcentaje de música nacional y artistas argentinos; limitación de contratación de figuras extranjeras y otras medidas semejantes en defensa de los trabajadores locales.

La solidaridad de la Sociedad Argentina de Locutores con gremios colegas no es una virtud nacida en nuestros días. Con medio año de existencia nada más, SAL participa de diferentes entidades intergremiales, como por ejemplo el Consejo Federativo del Espectáculo Público, conformado por numerosos gremios afines y con el locutor Pedro Del Olmo a cargo de Secretaría General.

A tres años de su fundación, SAL ratifica contundentemente esa solidaridad insobornable cuando en 1946 acompañó a los músicos en una huelga que llegó a suspender las audiciones radiales, las funciones teatrales y la actividad en bares y confiterías con orquestas.

**75 años de lucha gremial y solidaridad social en defensa de los Locutores y ahora también de los Comunicadores a través de SALCo (SINDICATO ARGENTINO DE LOCUTORES Y COMUNICADORES) que mantiene los mismos principios que orientaron a los fundadores de la SOCIEDAD ARGENTINA DE LOCUTORES en 1943.**

## El video de la fiesta

Realizado por la videasta rosarina Sonia Helman con imágenes, voces y recuerdos de los 75 años de SAL

Corría el último verano.

Los preparativos para celebrar el 75° aniversario de nuestra entidad no sólo estaban en la agenda, sino en desarrollo.

En uno de los miércoles de reuniones semanales de la Comisión Directiva Nacional, nuestro presidente, Lic. Sergio Gelman propuso realizar un video evocativo.

La aprobación resultó unánime y la tarea fue confiada a la videasta rosarina **Sonia Helman**, Licenciada en Artes egresada de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, especializada en video y realizaciones audiovisuales quien -además de ser Bioquímica- desarrolló y dirigió el proyecto como así también la ejecución.

Muchas jornadas de labor y la iniciativa se cristalizó en la imponente noche del viernes 6 de julio de 2018 en el Círculo de Oficiales de Mar.

Un salón colmado pudo rememorar cuadros de la trayectoria de la Sociedad Argentina de Locutores desde aquel lejano 3 de julio de 1943 hasta nuestros días con imágenes de los viejos tiempos de la radio, de la televisión y de nuestra entidad enlazadas con otras más cercanas y con voces inolvidables.

La pantalla gigante instalada en el Círculo de Oficiales de Mar mostró en tres episodios, momentos históricos de los locutores.



La directora Sonia Helman y su cámara

"Fue un compromiso muy grande -subraya la directora-. No sólo por la importancia del acontecimiento, sino porque el público receptor, como agregado a contenidos, conoce de estilos y formatos de mensajes".

La investigación, como así también la redacción del guión, estuvo a cargo del Co. Ricardo Gallo quien además

## Relatores

Cuatro voces de locutores se conjugaron en un hilo conductor representativo de los 75 años de nuestra entidad



Gustavo González



Fernando Costa



Ricardo Gallo



Mariví Sfeir

compartió el relato con los Cos. Mariví Sfeir, Gustavo González y Fernando Costa, todos ellos miembros de la CDN de SALCo.

"Un documental evocativo de esta naturaleza se exalta y se destaca con la participación de varias voces. Por ese motivo propuse cuatro relatores. Cada relator con su estilo-sostiene Sonia-complementa un resultado final acorde al desarrollo temático".

Se produjo **imagen sobre voz**.

Más claramente para los conocedores: sobre la banda de audio se colocaron imágenes, privilegiando las voces de los relatores, con el complemento de cortinas y efectos.

Y preguntamos por qué.

"En unos cuantos documentales -explica la directora- escuchamos a un relator apresurado porque en pocos segundos de imagen debe sintetizar decenas de palabras y luego la inversa, a veces con baches no siempre apropiados. Es el habitual estilo: **voz sobre imagen**".

Desde sus inicios como documentalista hace un cuarto de siglo, Sonia Helman opina lo contrario: "**primero la voz del relato y sobre ella las imágenes**".

Y añade: "Todo documental tiene como fin narrar de forma ágil y amena, una historia que mantenga interesada a la audiencia. El hilo conductor, en este trabajo, fueron las

cuatro voces, que dieron continuidad a la historia. Cada relator grabó su texto independientemente y sin embargo las voces empalmaron como si lo hubieran hecho todos en el mismo estudio y a la vez".

Todo ello matizado con imágenes y publicidades de cada época. Hallazgos como la primera entrega de carnets del ISER en un viejo noticiero de cine, y la descripción de las luchas y logros, pasados y presentes, derivaron en un video que llevó mucho trabajo, y que sin duda será de interés para los locutores de todas las edades.

Para verlo:

**Parte 1** (los inicios de SAL)

<https://www.youtube.com/watch?v=HjXrfuDwfM&t=12s>

**Parte 2** (nuestra radio, nuestras luchas)

<https://www.youtube.com/watch?v=c5qxEhfxIXY>

**Parte 3** (nuestro presente)

<https://www.youtube.com/watch?v=gkpYVNRara0>

Imágenes y recuerdos para nuestros 75 años. Fue una noche lluviosa de julio de 2018.

No la olvidaremos



El primer antecedente de la SAL

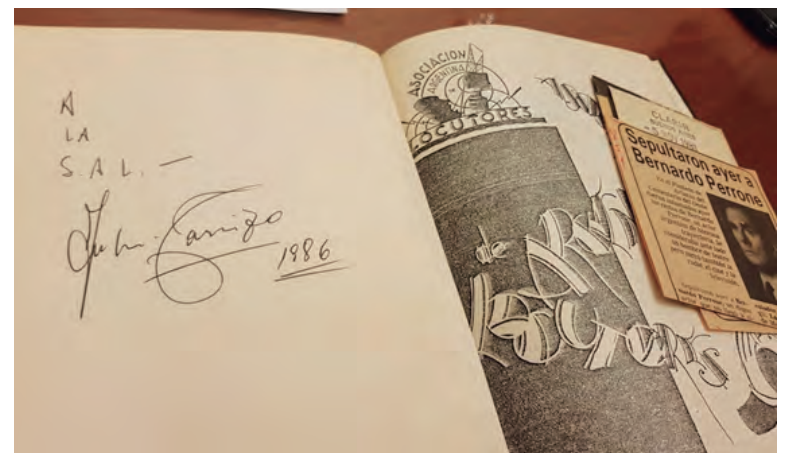
# Asociación Argentina de Locutores

Diez años antes de la fundación de la SAL, encontramos la primera agremiación de los locutores de Buenos Aires, con alguna repercusión en el interior.



Pese al sombrío pronóstico de la publicación dirigida por Emilio Karstulovic, al promediar 1933 queda conformada la **Asociación Argentina de Locutores (AAL)** ante la mirada poco complaciente de las patronales. Aunque vale acentuarlo, aquellas patronales estaban conformadas por personas visibles, reconocibles y expertas en el trabajo radial; diametralmente distantes de los grupos económicos que hoy compran estaciones de radio, derivan sus direcciones a gente incompetente y someten a los trabajadores de una manera nunca conocida.

Antonio Perrone, locutor de LS5 Radio Rivadavia y también actor preside la AAL mientras Santos Landa ocupa la vicepresidencia y



Hacia mediados de 1934, Santos Landa reemplaza a Perrone en la presidencia (Revista Micrófono N° 3 - 12 de julio de 1934).

Transcurría la *década infame*.

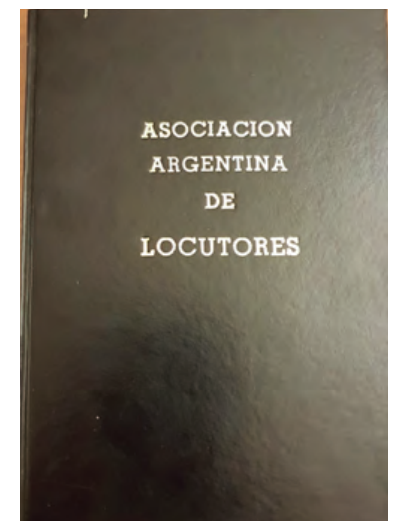
Agustín P. Justo gobernaba el país desde 1932 y la acción sindical estaba muy lejos de la consideración del gobierno conservador.

Por ese motivo a la Asociación Argentina de Locutores le resulta espinoso abrirse camino.

Un festival artístico sirve para recaudar algunos fondos destinados a la flamante entidad que se mantiene no mucho más allá de un año y de cuya existencia -según el examen del expresidente de SAL José Enrique Pérez Nella- sólo quedaría su único patrimonio: una máquina de escribir, luego también diluida entre los recuerdos a los que se añade un testimonio valioso acercado a SAL por Antonio Carrizo en 1986 y rescatado por nuestro presidente

entre los volúmenes que integran la Biblioteca de la calle Vidt.

Se trata de un pequeño libro, prolijamente encuadernado que acredita la breve y a la vez genuina presencia de la Asociación Argentina de Locutores.

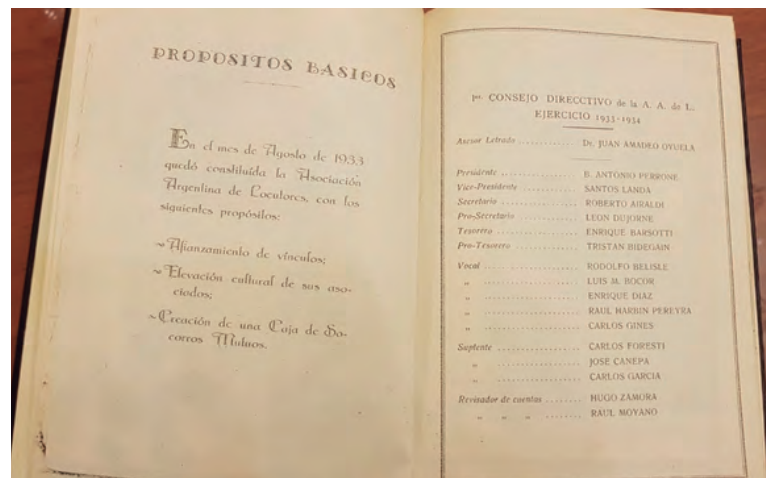


Sencilla y espontánea; pero valiosa como precedente.

En 1933 Roberto Airaldi (José Agustín Airaldi en su documento de identidad) conocido en la radio como "Daddy", se destacaba como uno de los locutores encumbrados de la época en la extinguida LR2 Radio Argentina.

Este colega -luego convertido en actor de cine, de televisión y de la propia radio- toma las riendas y junto a otros compañeros del micrófono se acerca a la lucha gremial.

"Daddy es un lírico -descalificaba una naciente revista dedicada a la radio al tomar conocimiento del proyecto- sueña con la unión de todos los speakers y con una defensa social. La gente comenta risueña-



mente el caso. ¡Pero si son muy pocos! dicen. ¿Qué van a hacer cuatrogatos?" (Revista Sintonía N° 2 - 6 de mayo de 1933).

Roberto Airaldi la secretaría general (Revista Sintonía N° 32 - 25 de noviembre de 1933 y N° 39 - 20 de enero de 1944).

En tiempos difíciles para los medios de comunicación en general, defender la profesionalidad, marcar presencia activa en los medios, lograr que se respeten las normativas vigentes, la ley de medios y los convenios colectivos de trabajo es una labor que necesita de la unidad de todos los Locutores de nuestro país.

Tomar conciencia de los avances tecnológicos, sus modificaciones en las demandas artísticas, y los nuevos roles que deben ofrecer los profesionales de la locución son de adaptación y capacitación continua.

Desde la Secretaría de Profesionalidad, atendemos y escuchamos todas las dudas, reclamos e incertidumbre con el futuro del rol del locutor. Pero seguimos defendiendo con las herramientas a nuestro alcance, con garra y sin descanso cada caso que se presenta, logrando la presencia activa en los distintos comerciales, programas y en cualquier lugar

## Profesionalidad

Informe del Co. Fernando Costa

donde se requiera un Locutor.

Hemos conseguido modificar muchos avisos que presentaron transgresiones u omisiones con la utilización o incorporación de un locutor.

Hemos logrado que se conquisten nuevos puestos de trabajo en distintos programas en vivo donde los conductores necesitan tener sus PNT acompañados por profesionales como lo dispone la resolución 709/03 del ENACOM (incorporación de locutores profesionales en piso, en el staff, o grabaciones de zócalo realizado por locutores habilitados).

Podemos seguir en dialogo fluido con las productoras y agencias de publicidad, antes

de hacer una campaña, ya que nos consultan las normativas legales, para no entrar en transgresión. Estos llamados son fruto de distintos reclamos que realizamos incansablemente cuando se detectan o nos envían las denuncias a nuestra página, mails, o por alguna llamada a nuestras líneas rotativas en sede central, etc.

La relación con todas las secretarías hace la unidad de criterios a la hora de defender nuestra labor; en la CDN trabajamos todos los días interactuando con las distintas seccionales y delegaciones de todo el país. Además mantenemos reuniones con locutores independientes, delegados, profesionales de distintos medios que apoyan esta gestión del sindicato, para que sigamos buscando la mejor solución a cada caso o conflicto.

Seguimos sumando colaboradores, nuevos locutores afiliados, estudiantes, comunicadores, en nuestras redes sociales, en la página web, en la radio on line, o en las manifestaciones y marchas) cuando reclamamos junto a la intersindical por nuestros derechos.

Hemos enviado distintos formatos de notificaciones, denuncias, reclamos y notificaciones a los delegados de las seccionales del interior para que se tenga uniformidad en la comunicación gremial, institucional, a la hora de exigir que se cumplan con las normativas vigentes.

Hemos afianzado el dialogo con la dirección del ENACOM que emitió una circular apoyando las normas vigentes, la profesionalidad del locutor, la ley de medios Y el respeto

por las incumbencias profesionales. Brindamos asimismo charlas sobre la Profesionalidad del Locutor en distintos institutos de formación y adscriptos junto a la Secretaría de Extensión Profesional (ISER, COSAL, etc.)

Estamos formando parte de varias subcomisiones, colaborando con información y participación activa en la organización de distintas actividades dentro de SALCo en toda la Argentina.

Los saludo cordialmente, les agradezco su participación continua y... "sabemos lo que siente un locutor orgulloso de su profesión".

Un gran abrazo, seguimos en contacto.

**Fernando Costa**  
Secretario de Profesionalidad

## Casi un siglo de radio

El 27 de agosto último nuestra radiodifusión cumplió 98 años y, desde aquel día de 1920, pasó a formar parte activa de un mundo en el que teatro, el circo y el incipiente cinematógrafo se destacaban entre los entretenimientos de aquellos años, complementados por el fonógrafo (en realidad gramófono) popularizado como Victrola, marca registrada por la RCA, que permitía la reproducción de

temas musicales previamente grabados.

Con un ritmo impensado



y con una aceptación inimaginable la radio se arraigó con tanta fuerza que a los pocos años de su fundación, el país contaba con decenas de emisoras, en una época en que la emisora era la *broadcasting*, el locutor el *speaker* y la publicidad la *réclame*.

Desde SALCo celebramos el acontecimiento en el recuerdo de sus fundadores: Susini, Guerrico, Mujica y Romero Carranza.

**Co. Leonardo Liberman**  
Fue reelecto como delegado en Radio Nacional  
Nuestras felicitaciones





Otro aniversario



# Radio SALCo celebró su primer año en el aire

Casi sin darnos cuenta pasó un año -y ahora unos meses más- desde aquella inolvidable jornada que seguramente quedará perpetuada en la historia de nuestra entidad.

Fue 3 de julio de 2017 precisa-

## Día a día suma participantes y oyentes

que nos permite acercar diariamente notas y comentarios de interés general junto a otros tópicos específi-

tado por atractivos aportes de colegas y amigos de la radio.

"El proyecto sigue creciendo -

y acompañando".

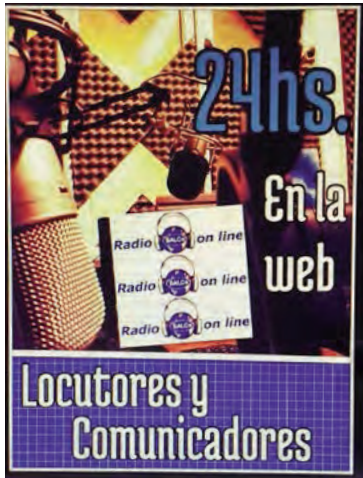
Vale también resaltar la labor de Radio SALCo, cuando el 12 de septiembre último transmitió en directo desde el Salón Pedro Marengo de SALCo la disertación del Co. Guillermo Arduino, conductor e infor-

mativista con desempeño en cadenas internacionales, según informamos en nota aparte.

Todo a lo largo de 24 horas realizadas con música para todos los gustos.

Te invitamos a escucharla.

En google, Radio SALCo on line: donde están los auriculares azules, allí estamos nosotros.



Presencia de profesionales y moderno equipamiento en Radio SALCo on line

mente -y no por obra de la casualidad el Día del Locutor- cuando Radio SALCo on line salió al aire por primera vez, luego de intensos y prolijos preparativos, organizados por nuestro compañero Fernando Costa, a partir de la iniciativa aprobada por la CDN.

Los esfuerzos humanos suplantaron a los recursos económicos y así quedó conformado un estudio acústicamente irreprochable, con equipamiento idóneo y moderno

cos dedicados a los locutores y a los comunicadores.

Puede escucharse cotidianamente la palabra de nuestro presidente. Un espacio dinámico nutrido de entrevistas y charlas referidas a la actualidad gremial con un contenido de alto interés para la gente de los medios.

También relatos sobre la radio antigua, fragmentos de añejos programas que hicieron historia y un desfile que se renueva, complementando

dice con orgullo su precursor, Co. Fernando Costa- porque Radio SALCo on Line tiene cada vez más voces. Gracias a los locutores que se suman día a día acompañando la radio de los locutores y comunicadores, siguen llegando los audios desde muchos rincones del país que ocupan las 24 horas. Y los fines de semana la más variada música de todos los tiempos... Por supuesto, con nuestros locutores identificando

Fernando Costa recibe habitualmente visitas en Radio SALCo.

## Abrazando la Carrera Gremial

Segunda Parte

Por Mariví Sfeir

Octubre. Parece mentira pero ya casi finalizando un año que mostró un triste panorama en las emisoras "madre" de Buenos Aires, durante un 2018 en el que hubo quiebras y convocatorias de acreedores, ventas que no pudieron concretarse, despidos masivos y acciones gremiales en el ámbito ministerial y en las calles, con movilizaciones que permitieron visibilizar las "marchas de las broncas" de los trabajadores/as.

En lo gremial, este 2018 estuvo marcado por graves conflictos laborales que desde hace dos años y medio afectan a la actividad radial y televisiva en todo el país. Los empresarios vacían, precarizan y despiden, con un Estado ausente de arbitrio y desprotección hacia los trabajadores/as.

Nos tocó afrontar situaciones críticas que viven cada uno de nuestros representados en los medios de comunicación audiovisual (privados y del Estado) donde se relevaban despidos directos, "retiros voluntarios" y jubilaciones anticipadas. La situación generó inspecciones y denuncias, en muchos casos fuera de convenios colectivos y de toda legislación laboral vigente.

En Paritarias 2018/2019, la negociación con la Cámara privada ARPA estuvo signada por la inflación y una fuerte devaluación. En los medios públicos y en emisoras comerciales del Estado, tras reuniones varias y sin llegar a la convocatoria formal por parte de la Subsecretaría de Trabajo, la discusión salarial no tuvo avances significativos, y por estar además empañada por retiros y jubilaciones anticipadas.

LU22 Radio Tandil despidió con "causas

inventadas" al cuerpo de delegados de los sindicatos que junto a SALCo integran la Intersindical Radial, entre ellos, nuestra delegada de Seccional, Cra. Ileana Lucio. Proceso judicial mediante y tras 4 agónicos meses de lucha constante, se conquistó que la empresa incorporara a la dirigente afectada. En LT3 la emisora sigue incumpliendo los convenios laborales, con retrasos importantes en el pago de salarios. En La Plata la FM Red 92.1 del Grupo HOY provocó un vaciamiento en el multimedio, cuyas acciones fueron denunciadas por SALCo ante el ENACOM.

Un año que se escurre con emisoras emblemáticas como Rivadavia, Del Plata, El Mundo, FM Blue, Rock Pop y Splendid, las radios de Indalo Media, Vorterix, ESPN 107.9, LU22 Radio Tandil, entre otras, con trabajadores que enfrentaron situaciones extremas, en muchos de los casos, con violencia emocional contenida.

El arribo de la esperada CNN Radio Argentina, en la frecuencia de la AM 950 ex Radio Belgrano, podría ser la esperanza de un cambio en el panorama de la radio argentina, cuyas emisoras viven en una crisis que, por ahora, no predestina su final.

Dios permita que podamos tener medios de comunicación en donde la ética, la moral, la imparcialidad y la credibilidad sean el motor primordial del avance en los medios audiovisuales argentinos.

Lograrlo ahora, depende de todos.

Saludo y abrazo fraternal.

María Victoria Sfeir  
Secretaria Gremial de SALCo

Nos visitó

## Guillermo Arduino

Colega de amplia trayectoria en Cable News Network - CNN

La jornada del miércoles 12 de septiembre último tuvo la particularidad de recibir a un compatriota y colega respetado y querido, hoy residente en el exterior, pero continuamente cerca de nuestra entidad a través de lazos que año a año se enriquecen.

Guillermo Arduino es Locutor Nacional y periodista. También presentador y desde hace tiempo se destaca en la CNN Cable News Network.

Ese miércoles se acercó a Vidt 2011 como lo hace puntualmente cuando llega

a la República Argentina y ante un público atento e interesado fue figura invitada para una Charla Abierta organizada por SALCo.

Habló de su experiencia, de la vida en Estados Unidos y de los medios de comunicación en aquel país.

Aconsejó adquirir juicio crítico, prestar atención a los detalles y ayudar a la audiencia a pensar. No dejó de lado insistir acerca de la importancia del ejercicio de la lectura y del estudio de la noticia para dar un mejor informe.

El Co. Arduino dedicó buen espacio para analizar la importancia de las redes, la aparición explosiva de Instagram en el mundo de las noticias, frente a Facebook y Twitter, y la llegada, a través de distintas plataformas, a un público de todas las edades.

Dos horas verdaderamente productivas pudimos aprovechar en SALCo, condimentadas por anécdotas vividas durante tantos años de labor en el exterior.

Nuestro agradecimiento al compañero de tantos años.



Guillermo Arduino en su exposición junto al Co. Gelman y en compañía de la Ca. Beatriz Sperandio.



# Entre Todas Para Todas

## Espacio de la Subcomisión de la Mujer de SALCo

La Subcomisión de la Mujer de SALCo (SMS) fue creada en 2014 con la idea de constituir un espacio que representara a las compañeras locutoras y comunicadoras afiliadas o no afiliadas al Sindicato Argentino de Locutores y Comunicadores de todo el país.

Coordinada por la Cra. Mariví Sfeir, Secretaria Gremial de la entidad, la agenda de igualdad de género en el sindicato comenzó a afianzarse desde su participación al integrarse ese mismo año a la Mesa Sindical de Mujeres de la CGT (MSM).

De esta manera ha participado de cursos de perfeccionamiento en liderazgo sindical y de género, que fueron intensificándose en la sede central de CGT y en sindicatos afiliados a la Confederación, con la realización de talleres sobre negociación colectiva, interpretación de convenios, capacitación profesional y sindical.

Ese mismo año con su activa militancia en los espacios de UNI Mujeres, Defensoría del Público y Ministerio de Trabajo de la Nación (en las áreas de Violencia Mediática, Violencia Laboral y Diversidad Sexual), representando a la Subcomisión de la Mujer de SALCo se lograron firmar actas de compromiso para trabajar junto a las redes intersindicales de cada área. Con la Defensoría del Público de la Nación, coordinó talleres itinerantes sobre Violencia Mediática, así como cursos de capacitación sobre Equidad de Género. La tarea no fue fácil, vivimos tiempos en que los sindicatos intervinientes tenían un fuerte respaldo de la política de turno; y con fe y esperanza la compañera Mariví logró abrirle puertas a este espacio de mujeres de la SAL para que creciera en esos lugares de participación y de lucha gremial.

Es así que nuestras acciones gremiales fueron visibilizadas en el área femenina en actos por el Día del Trabajador, por el día de la lealtad y militancia, entre otros de carácter político sindical y correspondidas con el apoyo de diversos gremios, como el "Ni Una Menos" en las marchas de cada año, así como en los espacios de LGTBIQ del área ministerial de Diversidad Sexual.

Consultada sobre el programa de formación ciudadana, Mariví responde: "En 2015 hemos continuado con la dinámica de Talleres

*Itinerantes Locales intensificando el programa de formación ciudadana en adolescentes en conjunto con Fundación Contemporánea; esta vez con el tema Violencia Social. Ya lo habíamos hecho con Violencia Mediática y Trata -concluye Mariví- cuyos videos sociales están subidos a nuestra página web [www.sal.org.ar](http://www.sal.org.ar)".*

Merece destacarse que en 2016 la compañera Sfeir participa de una mesa de trabajo con la MSM CGT para un encuentro con la Ministra de Desarrollo Social, Dra. Carolina Stanley, referido al tema Violencia y Trata, con la participación de la directora del Instituto Nacional de las Mujeres, Fabiana Tuñez, donde nuestra compañera representó al equipo de



**Mesa Sindical Mujeres de la CGT: Mariví Sfeir junto a la Mesa Sindical de Mujeres de la CGT en el primer encuentro en Desarrollo Social (junio 2016)**

Trabajo y a las Áreas Mujer de los sindicatos presentes. "Siempre recuerdo el empujón que me dio la Cra. Dolores López para coordinar un espacio así para la SAL en momentos en que yo no me quería convencer que tenía que ser así", rescata Mariví y agrega: "Coordino este espacio con esfuerzo, como el que cada una de mis compañeras sabe ponerle, buscando la preocupación sobre el conocimiento de hechos de Violencia Mediática, Violencia de Género, Violencia Laboral, maltrato, discriminación y trata de personas, para que no quede sólo informado por los medios de comunicación audiovisual; sino que cada Seccional y delegación de nuestra entidad asuma el compromiso de trabajar por Espacios Libres de Violencia, entre otros temas de acuerdo con las necesidades de cada región".

Ese mismo año, y con el acompañamiento

de las chicas de Escobar, Betty Sperandío y Susana Lascano, la Cra. Sfeir presenta a las compañeras bajo su Tutela en el Programa de Tutorías de UNI Mujeres. Desde entonces trabajaron arduamente en la Red con posibilidades económicas desfavorables en comparación con otros sindicatos participantes, pero logrando ser el **Segundo Sindicato de la Red UNI Mujeres a Nivel MUNDIAL** en obtener logros y resultados que quedaron plasmados en el "Manual de Procedimiento Sindical para TUTELADAS". "Fuimos ejemplo y el objetivo es seguir siéndolo"-enfatisa Mariví-. Más tarde se incorpora como tutelada la Cra. Sandra Pereira, para sumar en la participación de un nuevo tándem de tu-



**Defensoría del Público: La Subcomisión de la Mujer de SALCo en Defensoría del Público por Equidad de Género. Aquí Sfeir, Sperandío, Pereira y Lascano (2017)**

teladas en los talleres organizados por la Red UNI Mujeres para sindicatos afiliados a UNI GLOBAL UNION.

Pero además Mariví agrega que "Junto a los gremios afiliados a UNI hemos desarrollado en el sector Mujeres, una Red de trabajo que tiene como principal objetivo coordinar las actividades propuestas por el comité, como así también motorizar desde los Sindicatos que la conforman, acciones gremiales conjuntas".

En estos años, la Red Argentina UNI Mujeres ha realizado varios seminarios que tienden a la formación de compañeras que puedan integrarse al campo gremial y ocupar espacios de decisión, como el Programa de Tutorías. Adicionalmente, se crearon tándems nuevos bajo la tutela de la Cra. Mariví Sfeir, y que actualmente trabajan en el desarrollo de capacitación sindical y perfeccionamiento gre-

mial con Betty Sperandío, Sandra Pereira, Susana Lascano y Romina Zuasnábar. Sumando además a las Compañeras Norma Follgual y Gabriela García, ambas delegadas de Radio Continental; Paula Geerneck de la Seccional Escobar, Susana Irusta, locutora y psicóloga Social, y Paola Abbodandolo, locutora y socióloga. Desde San Juan reciben además el aporte de la Cra. Mara Carrizo, y desde Santa Fe la incorporación de la Cra. Liliana Parola, delegada de la emisora LT10.

A la hora de hablar de la Subcomisión de la Mujer, Mariví no soslaya propósitos: "Nuestro deseo es continuar trabajando juntas y convencidas de la importancia que tiene para la sociedad la problemática de la violencia de género y su impacto, sobre todo en el ámbito laboral. La 'facilidad' para comenzar a trabajar juntas ahora, es la cosecha de lo que se ha sembrado desde un principio".

Los objetivos de este espacio de la Mujer, creado en el año 2014 por la CDN de SALCo, es luchar contra la Violencia Laboral, por Ambientes de Trabajo Libres de Violencia, contra la Trata de Personas, contra la Violencia Mediática, Diversidad Sexual y todo otro estigma que aún conserva nuestra sociedad.

Si querés participar y sumar actividades a la Subcomisión de la Mujer de SALCo (SMS), podés hacerlo enviando un mail a Secretaria Gremial de SALCo. Desde este lugar la SMS seguirá abierta a debatir estrategias de acción y definir líneas operativas sobre las actividades que se realizan en las seccionales y delegaciones, con el objetivo firme de "Poner fin a la violencia de género, por la igualdad en las organizaciones sindicales, por un nuevo mundo de trabajo más equitativo y por un verdadero cambio de paradigma para la igualdad de género en el mundo sindical".

Si sufrís acoso laboral o maltrato, podés acercarte y recibir asesoramiento gremial y/o respaldo moral en casos de maltrato, discriminación laboral, etc. porque este espacio lo construimos entre **TODAS para TODAS**.

Informes: [secretario-gremial@sal.org.ar](mailto:secretario-gremial@sal.org.ar); [marivisfeir@gmail.com](mailto:marivisfeir@gmail.com)

Trilogía puede destacarse como una de las audiciones de mayor permanencia en el aire dentro del amplio panorama de la radiodifusión argentina.

Suma 44 años constantes en el dial rosarino y llega a toda su área de influencia a través de LRA5 Radio Nacional Rosario.

Por ese motivo el 28 de junio último, el diputado provincial Ariel Bermúdez presentó y fue aprobada una iniciativa por la que se declaró a TRILOGÍA **programa de interés provincial por sus 44 años ininterrumpidos en el aire**.

Tardes de LRA5 matizadas con música de todos los tiempos, notas, comentarios y entrevistas.

Una audiencia que rejuvenece y se acrecienta constantemente avalan la labor profesional de nuestros compañeros locutores Rubén Libonati (Rubén Galván artísticamente) además Vocal 1° de la Junta Directiva de la Seccional Rosario de SALCo; de Daniel Farina, voz impecable ampliamente reconocida; y de Estela Dallaverde quien -como señaláramos en un número anterior de VOCES- brinda su distintivo aporte femenino a una mesa de trabajo amena, dinámica y amable.

Pero ellos no están solos. Complementan el equipo de Trilogía:

## Rosario

# Distinción a Trilogía

Fue otorgada por la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe

Ivanna Myszkowski y Maxi Francini, inmediatos con su inquieto móvil, recogen día a día acontecimientos de actualidad.

Mauro Yasprizza y su verborágica manera de informar sobre el



**El Co. Rubén y la merecida distinción junto al Co. Daniel Farina.**

mundo deportivo local. Un mundo deportivo interminable que no olvida a Ariel Marini, presente durante muchos años.

José Raúl García, imprescindible porque viste al programa con temas de la farándula y una especial cobertura de la cartelera teatral de la ciudad, siempre con la participación de Adrián Alianak y sus acertados comentarios para los oyentes de TRILOGÍA.

También los técnicos operadores.

Hoy Cecilia Sarmiento, joven e idónea.

Antes Coco Golah, Fabián Carbone y también Osvaldo Toledo quien un día comenzó tomando los cientos de mensajes telefónicos que llegaban a Trilogía y, por mérito propio, llegó a operador de LRA5.

Sin duda, la suma de tanta gente valiosa, más cuatro décadas largas, produjo muchos millones.

Pero no de pesos... De algo mayor...

De millones de oyentes que transitaban por TRILOGÍA a lo largo de 44 años en el aire y que se renuevan cotidianamente.

De millones de agradecimientos -retribuye Rubén- a quienes cotidianamente siguen esas tardes de Nacional Rosario.



**No sólo parece una charla entre amigos... Es auténticamente una charla entre amigos.**

Con esa millonaria gratitud, TRILOGÍA recibió el viernes 17 de septiembre por parte de la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe el merecido homenaje a sus 44 años de vigencia.

En la sala de CREO Rosario -colmada de público y con la presencia de autoridades provinciales y municipales- TRILOGÍA obtuvo la distinción como programa de **Interés provincial por sus 44 años ininterrumpidos en el aire**.

Desde la Comisión Directiva Nacional de SALCo nos asociamos al acontecimiento.



## Seccional Tucumán

## Fue inaugurada su nueva sede

El 19 de octubre último se inauguró la nueva sede de SAL Tucumán situada en San Martín 920, segundo piso B de la capital provincial y que reemplaza a la vieja casa que tuvieron los colegas durante muchos años.

Estuvo presente en el acto el Co. Presidente Sergio Gelman en compañía del Tesorero de SALCo Gustavo Gonzalez y del Secretario de Interior Ricardo Fiorentino.

Tras el corte de cintas la delegada de la seccional tucumana Ca. Graciela Jerez dio la bienvenida a los miembros de la CDN, locutores y autoridades invitadas.

En la oportunidad los Cos. Gelman y Gonzalez descubrieron una placa que recibió la bendición del arzobispo de la provincia, Monseñor



Un camino que se revitaliza con la apertura de nueva casa

Carlos Sánchez. El prelado también bendijo las instalaciones de la nueva casa y a las autoridades de la entidad para que sigan con el crecimiento de la misma.

Precisamente Gustavo González destacó ante un medio local "la importancia de la nueva sede que permitirá atender mejor las distintas necesidades profesionales de los lo-

cutores, no sólo de Tucumán sino de toda la región".

También asistieron la diputada nacional Beatriz Ávila y el legislador Raúl Albarracín. Además de los subdelegados Sergio González y Cristina Caponetto, se contó con la asistencia de los delegados Fabián Gorena y Ramón Reyes de las seccionales Jujuy y Salta, respectivamente.

La inauguración de la flamante sede se cerró con un brindis, poemas e intercambio de obsequios para la nueva casa tucumana.

#### La regional NOA tiene coordinador regional

Tras la inauguración de la sede en San Miguel de Tucumán, se desarrolló un encuentro regional NOA

entre los directivos de la CDN y los referentes de la región.

Se generaron en la oportunidad políticas de gestión para 2019 y se designó al Co. Ramón Reyes como coordinador regional con el objeto de articular y fomentar los intereses de la entidad. El colega salteño recibió el respaldo de los otros miembros regionales presentes.

## El silencio de dos voces inolvidables

## Ofelia Flores y Susy Deval

Cuánto dolor al despedir a las compañeras locutoras



Sonrisa junto a recuerdos de tantos años de radio

#### Ofelia Flores

En el borde de aquella radio artística con radioteatros y orquestas en vivo, que pronto ofrecería nuevos estilos, Ofelia Flores decidió dar paso a su vocación.

Quería ser Locutora... y ese paso se cumplió.

"Ofelia pertenece a la promoción 1968 del ISER -recuerda el expresidente de SAL, José Enrique Pérez Nella, compañero de estudios y egresado en el mismo año-. En la promoción estaban Julio Lagos, Leonardo Simmons, Fernando Bravo, Nelly Álvarez, Ricardo Basalo, Verónica Hollander y Miguel Ángel Efeján, entre otros".

Se inició en LS6 Radio Del Pueblo. Suplencias y luego locutora estable. Simultáneamente, desde fines de la década del 70 desarrolló una labor sobresaliente en LS5 Radio Rivadavia. En ambas accedió al cargo de Jefa de Locutores.

Carrera intachable a lo largo de más de cuatro décadas hasta su jubilación hace cinco años.

#### Susy Deval

Su nombre era Blanca Teresita Blanco y había nacido en Goya, Provincia de Corrientes el 12 de octubre de 1934.

Adoptó un nombre artístico como se es-

tilaba en la época y fue para los oyentes Susy Deval desde LV3 Radio Córdoba.

Un día arribó a Buenos Aires y LR3 Radio Belgrano le abrió sus puertas. También LS5 Radio Rivadavia y en esa emisora desarrolló la parte más importante de su carrera profesional.

Décadas ante el micrófono, presencia gremial y una merecida jubilación llegada hace más de 15 años.

Todos compartimos estos desenlaces. Y en este momento de aflicción, Mariví Sfeir sella con emotivas palabras una apenada despedida: "Como Secretaria Gremial de SALCo, junto al dolor provocado por la desaparición física de las compañeras tan queridas, quiero acercar un fraternal saludo a todas las mujeres y en particular a aquellas que integran nuestra Subcomisión de la Mujer, quienes con su trabajo y dedica-



De Corrientes a Buenos Aires

ción aportan a la construcción de un espacio cada vez más inclusivo y de calidad. Del mismo modo, creo importante recordar a la primera locutora argentina, Tita Armengol, y a aquellas mujeres que abrieron el camino hacia la igualdad de derechos y reconocer a quienes hoy continúan luchando día a día en defensa de nuestros puestos de trabajo en 'Ambientes de Trabajo Libres de Violencia'".

La CDN en pleno acompaña en este momento difícil a los familiares de Ofelia y de Susy.

## 16 millones de celulares podrán sintonizar FM sin internet

## Resolución del ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES

Con fecha 22 de febrero de 2018 y mediante Resolución 1186 el ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES recomendaba en su Artículo 1° a las Operadoras del Servicio de Comunicaciones Móviles, "no bloquear la funcionalidad del servicio de radiodifusión sonora de Frecuencia Modulada, de los equipos terminales móviles que la posean y sean comercializados, en sus locales y/o agencias autorizadas".

Conforme a sus atribuciones, días atrás el organismo transformó la recomendación enunciada en la Resolución N° 1186 ENACOM/2018, en **obligación**, quedando así redactada la parte resolutoria:

**ARTÍCULO 1°** - Establecer que las Operadoras del Servicio de Comunicaciones Móviles no deberán bloquear la funcionalidad del servicio de radiodifusión sonora de Frecuencia Modulada, de los equipos terminales móviles que la posean y sean co-

mercializados, en sus locales y/o agencias autorizadas.

**ARTÍCULO 2°** - Instrúyese a la Dirección Nacional de Control y Fiscalización a solicitar la información pertinente a las prestatarías que permita tener actualizada la cantidad de equipos terminales móviles habilitados y su condición respecto del bloqueo considerado en el Artículo 1°.

**ARTÍCULO 3°** - El incumplimiento a lo establecido en el Artículo 1°, originará la aplicación de las sanciones previstas por el artículo 67 de la Ley N° 27.078, y sus modificatorias y complementarias, o las normas que en el futuro las reemplacen.

**ARTÍCULO 4°** - Comuníquese, publíquese en extracto, dese a la DIRECCIÓN NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL y cumplido archívese.

Ciudad de Buenos Aires, miércoles 10 de octubre de 2018.

## No es celebrity

## Jorge Jesús Pipi

## ¿Pero...quién no lo escuchó?

El carnet de Locutor Nacional N° 2148 no pertenece a un *celebrity*. Corresponde a **Jorge Jesús Pipi**, colega locutor que desde el micrófono, enaltece nuestra profesión.

¿Quién no escuchó esa voz informativista en el Rotativo del Aire de Radio Rivadavia?

Jalón distinguido dentro de la carrera profesional de Jorge iniciada en la tradición de locutores egresados con suplencias en diferentes emisoras.

Hoy -y desde hace años- conduce **PERSONALIDAD**, semanario ameno e informado, muy escuchado los sábados de 10 a 12 por las AM 690 y 540, retransmitido por Radio Municipal de Los Surgentes (provincia de Córdoba) y por FM CUT, con repetición al iniciarse el domingo de cero a dos. También llega por internet y puede verse en you tube.

"Siempre entran muchos llamados -se enorgullece Pipi- y según un observatorio de medios de Olivos, estamos entre las seis emisoras de AM más escuchadas en el segmento de 10 a 12".

¡Felicitaciones al colega...!



Jorge Pipi junto a la colega Melina Martínez



## Nuevo Carnet Sindical de SALCo

Fue presentado en el marco de los festejos de los 75 años de Sociedad Argentina de Locutores

Dentro del camino modernizador emprendido desde hace unos años y que incluye también a los comunicadores, consideramos propicio reemplazar el antiguo carnet, cuya vigencia superó las seis décadas, por una credencial moderna que está a disposición de nuestros afiliados.

Para obtenerla agradecemos acercarnos los siguientes datos por mail a [contacto@sal.org.ar](mailto:contacto@sal.org.ar) con el Asunto "NUEVO CARNET SINDICAL - RE EMPADRONAMIENTO"



**NOMBRE Y APELLIDO**  
**TIPO Y NÚMERO DE HABILITACIÓN**  
**Nº DE DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD**  
**Nº DE AFILADO**  
**DIRECCIÓN POSTAL COMPLETA**  
**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA/E-MAIL/DIRECCIÓN WEB/REDES SOCIALES/ETC**  
**Nº DE TELÉFONO FIJO Y CELULAR**

De esta manera podremos hacerles llegar la nueva credencial sindical a sus domicilios de forma segura y coordinada.

Tiene 94 años

## El locutor más viejo del mundo

Se llama Wálter Bingham y desde hace 14 años reside en Israel donde trabaja como locutor en la radio pública "con una voz clara y con una dicción envidiable" según reconoce el libro Guinness de los Récords que lo tiene calificado como el locutor en actividad más viejo del mundo

Hijo de una familia judía de origen polaco, Wálter es un superviviente del holocausto nazi.

Con 80 años de edad arribó a Israel y también a la radio, donde actualmente intercala interesantes episodios de su vida.



Wálter no se quiere jubilar

Sin duda el micrófono lo atrapó. Y además no tiene intención de jubilarse.

"En Radio Popular me siento como en mi casa"

## Gladys Acastello

Locutora Nacional, grande en todo

Cumplió 83 años y es nuestro referente de los Adultos mayores en "Radio Cadena Popular" de San Luis. Se levanta muy temprano y busca en diarios e internet "una buena noticia" para compartirla en La Revista de la Tarde, programa conducido por Gustavo González.

"Fue Gustavo -reconoce- el que me abrió la puerta de su programa cuando yo vine a promocionar los talleres de adultos mayores en la Universidad".

No mucho antes de cumplir sus 80 años se había recibido de Locutora Nacional convirtiéndose en la graduada de mayor edad.

"Les digo que todo es cuestión de decisión en esta vida, no importa cuántos años tengamos; a esta edad nosotros tenemos que tratar de vivir el día de hoy. No sabemos si vamos

a ver el sol el día de mañana", reflexiona nuestra grande.

Y ese sol generoso continúa acompañando a nuestra querida compañera quien, además, es afiliada a SALCo.



Micrófono y vocación se conjugan

La historia de la creación de la SOCIEDAD ARGENTINA DE LOCUTORES relatada por uno de sus fundadores:

## Roberto Galán

"La idea surgió durante un encuentro propiciado por la Dirección General de Correos y Telégrafos, que solía convocar todos los años a locutores de las principales emisoras porteñas para conducir el tradicional desfile militar del 9 de julio en la zona de Palermo.

"Por entonces llamaban a locutores de Belgrano, Splendid y Mundo. Corría el año 1943 y en las cercanías del aniversario de la independencia se nos convocó en el Regimiento 1 de Infantería Patricios. Al conocerlos los locutores, nos dimos la mano, ya que estábamos distanciados y competíamos entre nosotros. Radio Belgrano era popular, Splendid aristocrática y El Mundo en un plano intermedio. Al primero que se le ocurrió la idea de unirnos, fue a Jorge Homar Del Río, que había concurrido por Radio El Mundo. Cuando esperábamos que nos dieran una suerte de libretos, Del Río preguntó acerca de formar una entidad que

agrupara a los locutores. La propuesta gustó y yo fui a pedirle un lugar para reunirnos a Julio Korn, que tenía su editorial en un viejo edificio de la calle Corrientes 830 donde publicaba la revista Antena. Desde allí, llamamos a todas las emisoras, invitando a los locutores a reunirse.

"En la primera noche, se presentaron locutores de todas las radios. Los de Radio Fénix, Porteña, etc. Presidente provisional fue elegido Pedro del Olmo (Splendid) y yo, como Secretario. Esa comisión se comprometió a convocar una Asamblea General y así se hizo [...] Allí se eligieron las autoridades definitivas, con Juan Carlos Thorry como Presidente y yo [Galán] como Secretario. Alquilamos un local en la calle Victoria [hoy Hipólito Yrigoyen] entre Combate de los Pozos y Sarandí [...]. Después comenzó la gran tarea de incorporar al interior y formar las filiales". Entrevista realizada por Sergio Gelman - Junio 1995.

## Mar del plata

### Misa en conmemoración de los 75 años de SAL



En conmemoración del Día del Locutor, el secretario general de la Seccional Mar del Plata entrega un banderín de nuestra entidad a las autoridades eclesíásticas de la ciudad

Como todas las seccionales de SALCo, Mar del Plata se sumó a la conmemoración del Día del Locutor y lo hizo con la participación de todos los colegas que día a día luchan en nuestro gremio. En la catedral se ofició el 3 de julio una misa por el 75º aniversario de SAL, ocasión en que el secretario general de la seccional, Co. Alberto Solari entregó un

banderín y un diploma al Obispo Monseñor Gabriel Mestre y al Padre Hugo Wálter Segovia a cargo de la ceremonia religiosa.

Con sorteo de obsequios y presencia de compañeros y familiares la noche del Día del Locutor tuvo su culminación en el restaurante Costa Serena, en una noche fría y lluviosa.

## Elecciones en la Seccional Marplatense

Se desarrollarán el miércoles 7 de noviembre

Se presentó únicamente la LISTA BLANCA conformada así:

**Secretario General:** Alberto Solari

**Secretario Gremial:** Rodolfo Gil

**Tesorero:** Alejandro Solari

**Vocales:** Natalia Calatayud y Patricia Montagni

**Junta electoral** integrada por Fabio Gustavo Balada, Héctor Germán Oliver y Carlos Leonardo Etchelet.

Las nuevas autoridades asumirán el 17 de diciembre de 2018 y tendrán mandato hasta el 17 de diciembre de 2021.