



## “DIA DE LA RADIODIFUSION”

El próximo 27 de Agosto se cumplirán 85 años de la primera transmisión radial en el orden nacional y mundial. En 1920 el Dr. Enrique Telémaco Susini junto a Miguel Mujica, Luis Romero Carranza y César Guerrico inauguraron la era de la radiofonía al transmitir la ópera Parsifal de Richard Wagner, directamente desde el Teatro Coliseo de Buenos Aires.

Hasta ese momento el invento del genial Guillermo Marconi sólo había servido en forma utilitaria y fueron estos cuatro jóvenes argentinos los que le dieron otra proyección al transmitir de modo general, sin destinatario discriminado, mensajes con un contenido artístico, cultural e informativo: era el comienzo de un nuevo medio de comunicación social que se basaba técnicamente en la onda hertziana.

Este hecho trascendente fue reconocido oficialmente 50 años más tarde, gracias a una iniciativa de la Sociedad Argentina de Locutores apoyada por diversas entidades, cuando el Poder Ejecutivo Nacional en 1970 por decreto instituyó la fecha del 27 de Agosto como “Día de la Radiodifusión”.

La fecha resulta propicia para destacar la figura del Dr. Enrique T. Susini, a quien le cabe el mérito de haber brindado el primer servicio comercial de onda corta en el mundo. Para ello organizó y presidió la sociedad “Radial”, que obtuvo con España el contrato inicial.

La industria del cine argentino también contó con el invaluable aporte del Dr. Susini, ya que en la década del 30 funda y preside la empresa productora Lumiton y dirige uno de los primeros films sonoros de nuestro país: “Los tres berretines” protagonizada por Luis Sandrini.

Sin abandonar el ejercicio de su profesión de médico, su inquieto espíritu se orientó además hacia la actividad teatral: tuvo a su cargo durante varias temporadas el Teatro Coliseo, más tarde dirigió técnicamente el Teatro Colón, al que cambió en su espíritu y aspecto y por el que desfilaron los artistas más importantes del mundo. Llamado a Italia por el Teatro Real de Roma obtiene tal éxito con su puesta en escena de “Oberon” que inmediatamente es contratado por la Scala de Milán.

Tal, en síntesis, la trayectoria del Dr. Enrique Telémaco Susini, nacido en 1891 y fallecido en 1972, quien desde muy joven dio muestras de sus ganas por hacer cosas. A los 14 años se recibió de bachiller e ingresó a esa temprana edad a la carrera de Medicina, sin abandonar por ello sus estudios de música comenzados a los 7 años en el Conservatorio de Alberto Williams. A los 22 años se recibió de médico, mereciendo el premio de la Facultad de Medicina por su tesis doctoral.

En 1915, a los 24 años gana el Premio Nacional a la Producción Científica. Nombrado especialista de la Armada Argentina, es enviado a Europa en 1918, en las postrimerías de la Primera Guerra Mundial a estudiar los efectos de los gases asfixiantes y de los proyectiles atomizados. Es precisamente a su regreso del viejo mundo cuando trae las válvulas “Metal”, que posibilitaron técnicamente las transmisiones radiales desde el Teatro Coliseo en 1920 que, vale la pena reiterarlo, significaron el “descubrimiento de la radiofonía como medio de comunicación social.

A 85 años de aquella primera transmisión radial, la Sociedad Argentina de Locutores le rinde justo homenaje al Dr. Enrique Telémaco Susini, a la postre el primer locutor, quien simboliza con sobrados títulos a todos aquellos, cualquiera haya sido su tarea, que entregaron todas sus energías y esfuerzos para el avance de estos medios de comunicación.

**FELIZ DIA DE LA RADIODIFUSIÓN!!**

220.086  
5/D/200



COMISION DIRECTIVA NACIONAL  
VIDT 2011 (1425) Capital Federal - TEL/FAX: 4827-4611  
[presidencia@locutores.org.ar](mailto:presidencia@locutores.org.ar) [prensa-voces@locutores.org.ar](mailto:prensa-voces@locutores.org.ar)